

## FORMAÇÃO

2009 – Graduação como bacharel em instrumento - violão pela Universidade do Estado de Minas Gerais UEMG)

Masterclasses com Roland Dyens, , Carlos Barbosa Lima, Álvaro Pierri, Marcos Vinícius, Paul Galbraith, Fábio Zanon, Ivan Rijos, Hopkinson Smith, Lorenzo Micheli, Carlo Marchione, Martha Masters e Judicaël Perroy.

2009 – Método “VIOLAR – Aprendizagem e ensino do violão sob a dependência sensível das condições iniciais , com o professor Teodomiro Goulart, direcionado a professores de violão.

2004 – Estudos de nível técnico no Curso de Extensão em Música da Universidade Federal de Minas Gerais, nas disciplinas de Percepção Musical e Canto Coral.

2004 – Aulas particulares de violão com Carlos Capanema.

2002: Aluno de violão da “Escola de Música Dacapo” em Congonhas (MG).

2000: início dos estudos musicais na Escola de Música “Pró Música” em Conselheiro Lafaiete.

## PREMIAÇÕES

2006 a 2010 – Selecionado para apresentações de recitais no programa “Segunda Musical”, transmitido pelo canal TV Assembléia (MG).

2009 – Ganhador do Prêmio Jovem Músico do BDMG Cultural em duas categorias: violonista solo e duo de flauta e violão, com o flautista Diogo Navia.

2010 – 3o colocado no IV Concurso de Violão do Conservatório Musical Villa Lobos – FITO (Osasco, SP).

2010 – 3o colocado no XIV Concurso de Violão Musicalis (São Paulo, SP).

## PERFORMANCES

2007 a 2009 – Convidado a se apresentar na Academia Mineira de Letras com violão solo e música de câmara.

2007 a 2009 – Atuação como violonista em duo de flauta e violão no projeto Escolas em Concerto, da Fundação Clóvis Salgado, na atividade camerística.

2007 – Gravação de dois estudos para violão do compositor italiano Matteo Carcassi, no programa Música de Todos os Tempos, na TV Horizonte (MG).

2009 – Apresentação de recitais de música de câmara em sete cidades do interior de Minas Gerais pelo projeto Circulação 2009, da Fundação Clóvis Salgado, como violonista em duo de flauta e violão.

2009 – Apresentação da obra Distribuição de Flores, para violão e flauta, do compositor Heitor Villa-Lobos, no concerto em homenagem aos 50 anos da morte do compositor realizado no Teatro da Assembléia (Belo Horizonte, MG).

2010 e 2011 – Recitais na Universidade Federal de Viçosa de composições diversas para duo de flauta e violão.

2010 – Recital no Projeto Manhãs Musicais, da Fundação de Educação Artística (FEA) (Belo Horizonte, MG) apresentando obras para duo de violão e flauta.

2010 a 2011 – Recitais no Projeto Quarta Cultural do Conservatório da Universidade Federal de Minas Gerais, para duo de flauta e violão e violão solo.

2011 – Recitais de violão solo e música de câmara no Projeto Sexta de Música Erudita, da PUC Minas.

## ENCONTROS E SEMINÁRIOS

2005 – Curso Re-arranjo:estratégia criativa, no XIV Encontro Anual da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM).

2006 e 2007 – Participação na 11a e 12a edições da semana de música de câmara da Fundação de Educação Artística.

2008 – Participação como aluno no IV Festival Internacional de Violão (FIV).

2013 – Semifinalista no IV Concurso Internacional de Guitarra Vivace Peru (Lima, Peru)

## ENCONTROS E SEMINÁRIOS

2007 a 2010 – Professor de percepção musical, violão e guitarra na Escola de Música Cavallieri (Belo Horizonte, MG).

2008 a 2009: Professor de violão e guitarra na Escola de Música Pro Music (Belo Horizonte, MG).

2010/Atualmente: Criador e Professor de violão e guitarra na escola de música #Bravo – Música com o seu toque.