

## DECLARAÇÃO

Declaramos que **Filipe Gonçalves de Rezende** participou, no XIV Encontro Anual da ABEM (Associação Brasileira de Educação Musical), realizado na Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), de 25 a 28 de outubro de 2005, do curso Re-arranjo: estratégia criativa, com carga horária de 6 horas.

Belo Horizonte, 25 de outubro de 2005.

Prof. Ms. Marcelo Almeida Sampaio  
Coordenador Geral do XIV Encontro Anual da ABEM

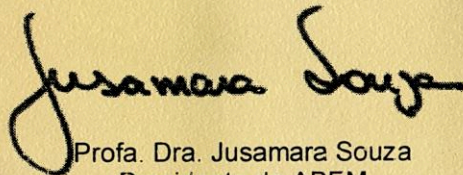
Dr. Maura Lúcia Penna  
Coordenadora do Curso

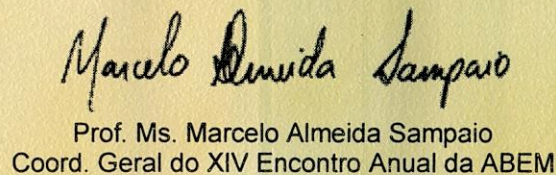
Ms. Vanildo Marinho  
Coordenador do Curso

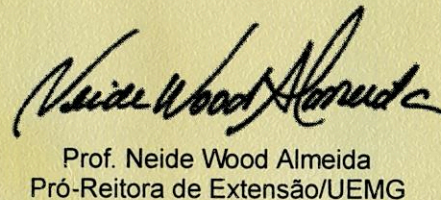
## CERTIFICADO

Certificamos que **Filipe Gonçalves de Rezende** participou do XIV Encontro Anual da ABEM (Associação Brasileira de Educação Musical), realizado na Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), no período de 25 a 28 de outubro de 2005, com carga horária de 40 horas.

Belo Horizonte, 25 de outubro de 2005

  
Prof. Dra. Jusamara Souza  
Presidente da ABEM

  
Prof. Ms. Marcelo Almeida Sampaio  
Coord. Geral do XIV Encontro Anual da ABEM

  
Prof. Neide Wood Almeida  
Pró-Reitora de Extensão/UEMG



# Academia Mineira de Letras

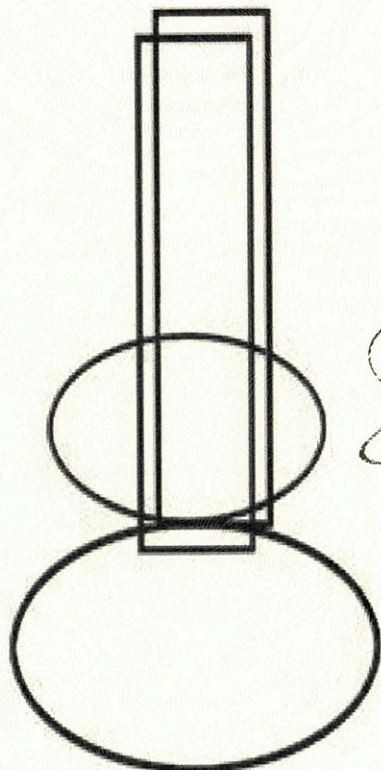
Fundada a 25 de Dezembro de 1909

*A Academia Mineira de Letras certifica que Filipe Gonçalves participou como músico (Violão) na  
Universidade Livre.*

*Murilo Badaró*  
Murilo Badaró  
Presidente

*Belo Horizonte, 10 de fevereiro de 2010.*

*Elizabeth Rennó*  
Elizabeth Rennó  
Coordenadora da Universidade Livre



BRAVIO

BRAVIO

Associação Brasiliense de Violão

**CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO**

Agradecemos a presença de

*Filipe Gonçalves de Rezende*

no II Concurso Eustáquio Grilo, realizado no Auditório do SESC 504 Sul, nos dias 26 e 27 de julho de 2008.

Brasília-DF, 27 de julho de 2008.

*Thiago Vilela Dania*

Thiago Vilela Dania  
Presidente



## CONSERVATÓRIO MUSICAL VILLA LOBOS

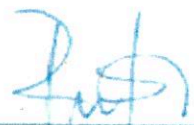
Oficializado pelo Governo do Estado de São Paulo  
Reconhecido pelo Conselho Estadual de Educação, Portaria 15/83  
Rua Camélia, 26 - Jardim das Flores - Osasco - São Paulo  
CEP 06110-300 Fone: 3652-3018/3652-3043

### CERTIFICADO

A Direção do Conservatório Musical Villa Lobos da FITO - Fundação Instituto Tecnológico de Osasco, no uso de suas atribuições, confere o presente certificado a *Filipe Rezende* por ter participado do *V Concurso de Violão Erudito e Popular* realizado no dia 02 de Junho de 2010, na sala de Recitais "Edna Baldassi".

Osasco, 02 de Junho de 2010.

  
\_\_\_\_\_  
Marcelo Manfrinato  
Diretor

  
\_\_\_\_\_  
Renato Alves de Oliveira  
Diretor Adjunto



## CONSERVATÓRIO MUSICAL VILLA LOBOS

Oficializado pelo Governo do Estado de São Paulo  
Reconhecido pelo Conselho Estadual de Educação, Portaria 15/83  
Rua Camélia, 26 - Jardim das Flores - Osasco - São Paulo  
CEP 06110-300 Fone: 3652-3018/3652-3043

### CERTIFICADO

A Direção do Conservatório Musical Villa Lobos da FITO - Fundação Instituto Tecnológico de Osasco, no uso de suas atribuições, confere o presente certificado a *Filipe Rezende* pelo *3º Lugar do 4º Turno do V Concurso de Violão Erudito*, realizado no dia 02 de Junho de 2010, na sala de Recitais “Edna Baldassi”.

Osasco, 02 de Junho de 2010

Marcelo Manfrinato

Diretor

Renato Alves de Oliveira

Diretor Adjunto

O BDMG Cultural certifica que

*Filipe Gonçalves*


foi vencedor do **X Jovem Música BDMG**

como *Violonista* por definição da Comissão

Julgadora formada pelos maestros Márcio Miranda Pontes,

Marco Antonio Drumond e Lincoln Andrade.

Belo Horizonte, *10* de *setembro* de 2009

  
**Jota Dangelo**  
Presidente do BDMG-Cultural



## CERTIFICADO

A Fundação de Educação Artística concede o presente certificado a **FILIFE GONÇALVES DE REZENDE** por sua participação na *master class de música de câmara*, durante a 12ª Semana de Música de Câmara.

Período: 21 a 31 de março de 2010

Belo Horizonte, 31 de março de 2010.



Götz Hartmann  
Professor



Berenice Menegale  
Diretora





## CERTIFICADO

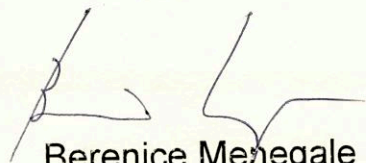
A Fundação de Educação Artística concede o presente certificado a **FILIFE GONÇALVES DE RESENDE** por sua participação nas *master classes de Música de Câmara*, durante a 11ª Semana de Música de Câmara.

Período: de 8 a 13 de setembro de 2009

Belo Horizonte, 13 de setembro de 2009



Márcio Carneiro  
Professor



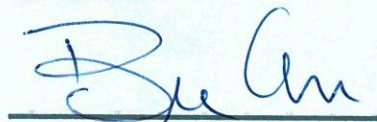
Berenice Menegale  
Diretora




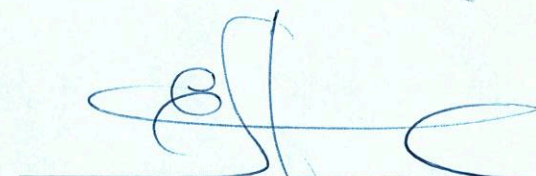
## CERTIFICADO

**Certificamos que Filipe Rezende participou do XIV Concurso Nacional de Violão “Musicalis” 2010, tendo conquistado o 3º lugar do IV turno.**

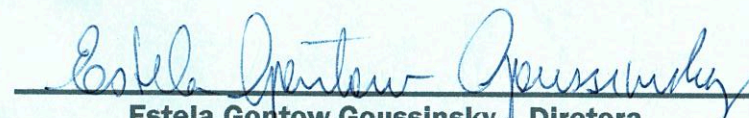
**Jurados:**

  
\_\_\_\_\_  
**Breno Chaves**

  
\_\_\_\_\_  
**Daniel Murray**

  
\_\_\_\_\_  
**Eder Francisco**

  
\_\_\_\_\_  
**Fabio Bartoloni - Diretor Artístico**

  
\_\_\_\_\_  
**Estela Gontow Goussinsky - Diretora**

**São Paulo, 10 de outubro de 2010**




La Asociación Cultural Vivace Perú  
Otorga el presente diploma a:

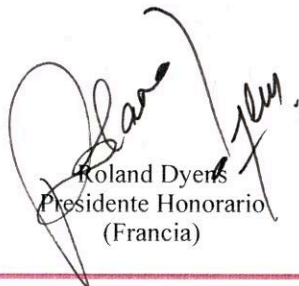
*Filipe Goncalves de Rezende*

por su participación como alumno activo en las Master Class  
de los Maestros Roland Dyens, Martha Masters y Edwin Guevara  
realizadas durante el “IV Festival Internacional de Guitarra Vivace Perú”

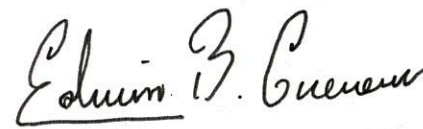
La Organización

  
Victor Hugo Nopo  
Perú

Maestros:

  
Roland Dyens  
Presidente Honorario  
(Francia)

  
Martha Masters  
(USA)

  
Edwin Guevara  
(Colombia)

Lima, 13 de Setiembre de 2013

# Certificado

Universidade do Estado de Minas Gerais  
Escola de Música - Campus BH

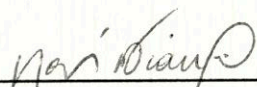
Certificamos que *Filipe Gonçalves de Rezende*

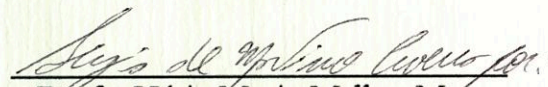
Participou das atividades promovidas pelo **Núcleo de Música Brasileira** da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais, nos dias 28 e 29 de maio de 2007, com carga horária de 03 horas/aula.

Belo Horizonte, 01 de junho de 2007.

**ESMU**  
Escola de Música

Campus de Belo Horizonte  
 UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
MINAS GERAIS  
UEMG

  
\_\_\_\_\_  
Rogério Bianchi Brasil  
Diretor da Escola de Música

  
\_\_\_\_\_  
Profa. Kátia Maria Malloy Mota  
Coord. do Curso de Bacharelado em Música  
Habilitação: Instrumento ou Canto

# Certificado

Universidade do Estado de Minas Gerais  
Escola de Música - Campus BH

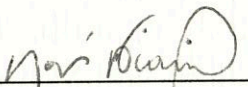
Certificamos que *Filipe Gonçalves de Rezende*

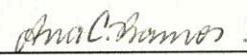
Participou da oficina: “*Introdução à Gêneros Musicais Brasileiros*” do **IV Seminário Integrado dos Cursos de Graduação** da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais, realizado no período de **23 a 25 de outubro de 2006**, com carga horária de **06 horas/aula**.

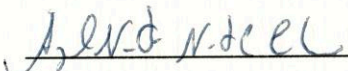
Belo Horizonte, 25 de outubro de 2006.

**ESMU**  
Escola de Música

Campus de Belo Horizonte  
**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS**  
UEMG

  
\_\_\_\_\_  
Rogério Bianchi Brasil  
Diretor da Escola de Música

  
\_\_\_\_\_  
Kátia Maria Malloy Mota  
Coord. do Curso de Bacharelado em Música  
Habilitação: Instrumento ou Canto

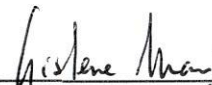
  
\_\_\_\_\_  
Ângelo Nonato Natale Cardoso  
Professor da Oficina

# Certificado

Certificamos que *Filipi Gonçalves*

participou do *Recital de Alunos*, no IV Seminário de Música Brasileira da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais, realizado no período de 21 a 23 de setembro de 2011.

Belo Horizonte, 23 de setembro de 2011.



---

Gislene Marino Costa  
Diretora da Escola de Música



---

Miriam Bastos Rocha  
Coordenadora do Seminário de Música Brasileira

PROGRAMA - DUO FLAUTA E VIOLÃO

**Diogo Navia** - flauta

**Filipe Gonçalves** - violão

J. S. Bach

- Suíte em Mi menor **BWV 996**

Praeludio

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée

Giga

J. Malats

- Serenata Española

R. Dyens

- Libra Sonatine

India

Largo

Fuoco

Franz Schubert

- Sonata Arpeggione

Allegro Moderato

Adagio

Allegretto

OAP apresenta

# CONCERTOS de PRIMAVERA 2012

Sexta-feira, 19h30 - Conservatório UFMG  
Av. Afonso Pena, 1534

26/outubro

Duo de Flauta e Violão



REALIZAÇÃO: **OAP**

ORGANIZAÇÃO DOS APOSENTADOS  
E PENSIONISTAS DA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE MINAS GERAIS

ORGANIZAÇÃO OAP  
Av. Antônio Carlos, 6627 - 2º andar - Praça de Serviços  
"Campus" UFMG - Pampulha - fone: 3409.4505  
www.oapufmg.org.br - email: oapufmg@terra.com.br



**Diogo Navia - flauta transversal e Filipe Gonçalves - violão**

### DIOGO NAVIA - flauta

Natural de Santos - SP. Cursa Bacharelado em Flauta, na Escola de Música UEMG, sob a orientação do professor Fernando Pacífico Homem. Integra a Orquestra da UEMG. Frequentou diversos cursos e festivais em Minas e no Brasil. Apresentou-se em várias séries e formações musicais em diferentes cidades brasileiras. Participou de masterclasses com os professores Michel Debost, Kathleen Chastain, Alberto Almarza, Danilo Mezzadri, Maurício Freire, Fernando Pacífico Homem, Toninho Carrasqueira, Norton Morozowski.

### DUO

O Duo de Flauta e Violão iniciou seus trabalhos em 2008 com a proposta de realizar pesquisas de repertório para a formação, tendo como foco principal projetos dedicados à música erudita e à música instrumental em Minas Gerais. Juntos obtiveram orientação dos professores Fernando Pacífico Homem (Brasil), Márcio Carneiro (Brasil/Alemanha), Götz Hartmann (Alemanha) e Mirta Herrera (Argentina/Itália).

Em maio de 2009 o duo foi selecionado para recital na série *Segunda Musical* e no mesmo mês conquistou o *Jovem Músico BDMG*. Em novembro do mesmo ano, foi convidado para concerto em homenagem aos 50 anos da morte de Villa-Lobos; o duo executou a única peça escrita pelo compositor para a formação flauta e violão. Desde então, participa de projetos importantes: *Escolas em Concerto* (Palácio das Artes); *Manhãs Musicais* (FEA); *Circulação 2009* (recitais no interior mineiro); programa *Segunda Musical* (Assembleia Legislativa); projeto *Quarta Cultural*; projeto *Sexta de Música Erudita* (PUC); além de concertos em Belo Horizonte e no interior de Minas.

### FILIFE GONÇALVES - violão

Durante o período de formação participou de masterclasses com Carlos Barbosa Lima, Fábio Zanon, Ivan Rijos (Porto Rico), Paul Galbraith (Escócia), Lorenzo Michelli (Itália), Hopkinson Smith (Suíça), Marcos Vinícius e Carlo Marchione (Itália). Conquistou o prêmio *Jovem Músico BDMG* (2009), recebendo do Jornal Estado de Minas o elogio *uma das grandes promessas de sua geração*. Em 2010, obteve dois grandes prêmios em São Paulo, ficando entre o três primeiros colocados nos concursos "Concurso de Violão do Conservatório Musical Villa-Lobos" (FITO - Osasco -SP) e "Concurso de Violão Musicais" (São Paulo - SP).



JUNHO 2011

apoio:



Produção: Juliana Nogueira



CONSERVATÓRIO UFMG  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro - BH - MG  
Tel.: 31 3409-8300  
[www.conservatorio.ufmg.br](http://www.conservatorio.ufmg.br)



CONSERVATÓRIO  
**UFMG**

apresenta:

**Agenda Cultural**



FOCA LISBOA

01 - Quarta-feira - 12:30 horas

**QUARTA CULTURAL**

Banda Sinfônica da UEMG

Entrada franca

04 - Sábado - 18:00 horas

**CONCERTOS DIDÁTICOS UFMG**

Anna Malikova - piano

Ingressos - R\$ 50,00 (meia entrada R\$ 25,00)

A venda de 14 às 18h, a partir do dia 30/05 (segunda-feira)

06 - Segunda-feira - 20:00 horas

**PIZINDIN CHORO NO PALCO**

Sarau Brasileiro

Ingressos - R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

07 - Terça-feira - 20:00 horas

**PROJETO PARA TODOS**

Capim Seco - samba e MPB

Ingressos - R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

08 - Quarta-feira - 12:30 horas

**QUARTA CULTURAL**

Recital de violão

Filipe Gonçalves

Entrada franca

13 - Segunda-feira - 20:00 horas

**PIZINDIN CHORO NO PALCO**

Arco da Velha

Ingressos - R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

14 - Terça-feira - 20:00 horas

**PROJETO PARA TODOS**

Mariana Nunes e Thiago Delegado

Ingressos - R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

15 - Quarta-feira - 12:30 horas

**QUARTA CULTURAL**

Grupo de Choro Palácio Artes

Entrada franca

16 - Quinta-feira - 20:00 horas

**SAMBAQUI**

Magnatas do Samba

Ingressos - R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

17 - Sexta-feira - 19:30 horas

**CONCERTOS DE OUTONO DA OAP**

Gustavo do Carmo (piano)

Daniel César (violino)

João Cândido dos Santos (violoncelo)

Entrada franca mediante reserva antecipada de ingressos

tel - (31) 3409 4505 no horário de 09 às 17h

19 - Domingo - 10:00 horas

**DOMINGO DA FEIRA**

Joãozinho da viola e Porto Belo e Grupo de viola de Caeté

Aberto ao público

20 - Segunda-feira - 20:00 horas

**PIZINDIN CHORO NO PALCO**

Pão de Queijo

Ingressos - R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

27 - Segunda-feira - 19:00 horas

**PRATA DA CASA**

Projeto Cariúnas

Entrada Franca

28 - Terça-feira - 20:00 horas

**PROJETO PARA TODOS**

Elisa Paraíso canta "O nordeste de lua"

Ingressos - R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

29 - Quarta-feira - 12:30 horas

**QUARTA CULTURAL**

Quarteto de Sopros UFMG

Coordenador - Prof. Cléber Alves

Entrada franca

30 - Quinta-feira - 20:00 horas

**SANTIAGO CORNET**

Música Folclórica da Província de Tucumã

Musico y cantante argentino

Entrada franca

JUNHO

Juliana Costa Nogueira  
Coordenadora de Produção

apoio:



Produção: Juliana Nogueira



CONSERVATÓRIO UFMG  
Av. Afonso Pena, 1534 - Centro - BH - MG  
Tel.: 31 3409-8300 | [www.conservatorio.ufmg.br](http://www.conservatorio.ufmg.br)



CONSERVATÓRIO  
UFMG

Agenda Cultural



FOCA LISBOA

NOVEMBRO 2011

# NOVEMBRO

01 - Terça-feira – 20:00 horas

PROJETO PARA TODOS

Kadu Vianna

Ingressos – R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

03 – Quinta-feira | Apresentação Especial - 20:00 horas

Mano a Mano

Com o cantor e compositor uruguaio Alejandro Lopez

Uma viagem pela história do tango de Gardel e Piazzolla

Alejandro Lopez – voz e violão | Pablo Lee – violão

Matheus Félix – violino e bandolim | Rodrigo Lana – piano

Participação especial dos bailarinos Navir Salas (ARG)

e Débora Ambrosiano (BRA)

Ingressos – R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

04 – Sexta-feira | Apresentação Especial - 20:00 horas

Mano a Mano

Com o cantor e compositor uruguaio Alejandro Lopez

Uma viagem pela história do tango de Gardel e Piazzolla

Alejandro Lopez – voz e violão | Pablo Lee – violão

Matheus Félix – violino e bandolim | Rodrigo Lana – piano

Participação especial dos bailarinos Navir Salas (ARG)

e Débora Ambrosiano (BRA)

Ingressos – R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

05 – Sábado – Apresentação Especial - 20:30 horas

Leo Minax e convidados

Ingressos: R\$ 20,00 (meia entrada R\$ 10,00)

07 – Segunda-feira – 20:00 horas

PIZINDIN CHORO NO PALCO

Grupo de choro da UFMG

Ingressos – R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

08 - Terça-feira – 20:00 horas

PROJETO PARA TODOS

Ricardo Novais

MPB – Música Instrumental

Ingressos – R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

09 - Quarta-feira – 12:30 horas

QUARTA CULTURAL

Diogo Navia e Filipe Gonçalves

duo de flauta e violão

Entrada Franca

09 – Quarta-feira

Apresentação Especial - 19:30 horas

Orquestra Sinfônica da UEMG | Regência - Maestro Sérgio Canedo

Entrada franca

10 – Quinta-feira | Apresentação Especial - 20:00 horas

Mano a Mano

Com o cantor e compositor uruguaio Alejandro Lopez

Uma viagem pela história do tango de Gardel e Piazzolla

Alejandro Lopez – voz e violão | Pablo Lee – violão

Matheus Félix – violino e bandolim | Rodrigo Lana – piano

Participação especial dos bailarinos Navir Salas (ARG)

e Débora Ambrosiano (BRA)

Ingressos – R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

11 – Sexta-feira | Apresentação Especial - 20:00 horas

Mano a Mano

Com o cantor e compositor uruguaio Alejandro Lopez

Uma viagem pela história do tango de Gardel e Piazzolla

Alejandro Lopez – voz e violão | Pablo Lee – violão

Matheus Félix – violino e bandolim | Rodrigo Lana – piano

Participação especial dos bailarinos Navir Salas (ARG)

e Débora Ambrosiano (BRA)

Ingressos – R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

16 – Quarta-feira – 12:30 horas

QUARTA CULTURAL

Grupo de percussão CEFAR (Palácio das Artes)

Entrada franca

17 – Quinta-feira – 20:00 horas

DO ERUDITO AO POPULAR

Célio Balona Trio

Ingressos: R\$ 20,00 (meia entrada R\$ 10,00)

19 – Sábado - 20:00 horas

Monarco e Neide Santana (filha de Chico Santana)

Homenagem ao Centenário de Chico Santana

(autor do Hino da Portela)

Ingressos – R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

21 – Segunda-feira – 19:00 horas

PIZINDIN CHORO NO PALCO

Ingressos – R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

22 – Terça-feira – 20:00 horas

PROJETO PARA TODOS

Terra das Laranjeiras

Alexandre Andrés, Luiz Gabriel Lopes e Gustavo Amaral

23 – Quarta-feira – 12:30 horas

QUARTA CULTURAL

Coral do CEFAR (Palácio das Artes)

Participação especial Coral Masculino do CEFAR

Entrada Franca

24 – Quinta-feira – 20:00 horas

SAMBAQUI

Dona Eliza | Participação especial Mestre Conga

Ingressos – R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

25 – Sexta-feira – 19:30 horas

CONCERTOS DE PRIMAVERA DA OAP

1ª PARTE: Ricardo Marçal – violão

2ª PARTE: Noite Lírica

Patrícia Cardoso e Natália Assunção - sopranos

Mauro Chantal - piano

Entrada franca - reservas de ingressos 31-3409 4505

27 – Domingo – 10:00 horas

DOMINGO NA FEIRA

Coral da OAP

Organização de Aposentados e Pensionistas da UFMG

Entrada Franca

28 – Segunda-feira – 20:00 horas

PRATA DA CASA

Coro de Câmara

Entrada franca

29 - Terça-feira – 20:00 horas

PROJETO PARA TODOS

Enéias Xavier | Lançamento do cd “Novo Tempo”

Ingressos – R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00)

30 – Quarta-feira – 12:30 horas

QUARTA CULTURAL

Orquestra Escola CEFAR (Palácio das Artes)

Entrada Franca

AGENDA CULTURAL

CONSERVATÓRIO  
UFMG

OUTUBRO 2012



apoio:



Conservatório UFMG  
Av. Afonso Pena, 1534  
Centro - Belo Horizonte  
Info: 31 3409 8300  
[www.conservatorio.ufmg.br](http://www.conservatorio.ufmg.br)

Produção:  
Isadora Boucherville  
Juliana Nogueira



CONSERVATÓRIO  
UFMG



**04****ESPECIAL  
LANÇAMENTO DE CD DUO INSTRUMENTALIS**

04 – Quinta-feira - 19:30h  
**MAURÍCIO VELOSO – PIANO**  
**MILITZA FRANCO E SOUZA - FLAUTA**  
 Entrada Franca

**08****PIZINDIN CHORO NO PALCO**

08 – Segunda-feira – 20h  
**QUARTETO CAFÉ PINGADO**  
**INTERPRETA HAMILTON DE HOLANDA**  
 Ingressos: R\$12,00 (inteira) e R\$6,00(meia entrada)

**15****PIZINDIN CHORO NO PALCO**

15 – Segunda-feira – 20h  
**MARCELA NUNES E RENATO MURINGA**  
**APRESENTAM: CHORO NOSSO**  
 Ingressos: R\$12,00 (inteira) e R\$6,00(meia entrada)

**16****PARA TODOS**

16 - Terça-feira – 20h  
**MARCELO DINIZ**  
**– INÉDITAS – MÚSICA BRASILEIRA**  
 Ingressos: R\$12,00 (inteira) e R\$6,00(meia entrada)

**17****QUARTA CULTURAL**

17 - Quarta-feira – 12:30h  
**CORAL DO CEFAR E**  
**CORAL FEMININO DO CEFAR DO PALÁCIO DAS ARTES**  
 Entrada franca

**18****SAMBAQUI**

18 - Quinta-feira – 20h  
**BANDA CAPIM SECO - SHOW SEMBA**  
 INGRESSOS: R\$12,00 (INTEIRA) E R\$6,00(MEIA ENTRADA)

**22****PIZINDIN CHORO NO PALCO**

22 – Segunda-feira – 20h  
**LUCAS TELLES –**  
**HOMENAGEM AOS 50 ANOS DE RAPHAEL RABELLO**  
 Ingressos: R\$12,00 (inteira) e R\$6,00 (meia entrada)

**23****PARA TODOS**

23 - Terça-feira – 20h  
**GABI MELLO -**  
**LANÇAMENTO DO CD ENSAIO ABERTO**  
 Ingressos: R\$12,00 (inteira) e R\$6,00(meia entrada)

**24****QUARTA CULTURAL**

24 - Quarta-feira – 12:30h  
**DUO DE VIOLÃO – FÁBIO NERY E JOÃO MORAES**  
**(ESCOLA DE MÚSICA DA UEMG)**  
 Entrada franca

**25****DO ERUDITO AO POPULAR**

25 - Quinta-feira – 20h  
**CORO MADRIGALE**  
**MAESTRO ARNON OLIVEIRA**  
 Ingressos: R\$20,00 (inteira) e R\$10,00(meia entrada)

**26****CONCERTOS DE PRIMAVERA DA OAP**

26 – Sexta-feira – 19:30h  
**1ª PARTE**  
**FELIPE GONÇALVES - VIOLÃO**  
**2ª PARTE**  
**DUO VIOLÃO E FLAUTA -**  
**FELIPE GONÇALVES E DIEGO NEVES**  
 Entrada Franca – Reservas antecipadas (31) 3409-4505

**27****CONCERTOS DIDÁTICOS FEA**

27 - Sábado – 18h  
**CONCERTOS DIDÁTICOS FEA – SÉRIE PIANISTAS**  
**ARNALDO COHEN**  
 Ingressos: R\$100,00(inteira) e R\$50,00(meia entrada)  
 Venda de ingressos a partir do dia 22/10 no Conservatório UFMG

**28****DOMINGO NA FEIRA**

28 - Domingo – 10h  
**AS CHICAS**  
 Aberto ao público

**29****PRATA DA CASA**

29 - Segunda-feira – 19:30  
**APRESENTAÇÃO DE ALUNOS**  
**DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG**  
 Entrada Franca

**30****PARA TODOS**

30 - Terça-feira – 20h  
**RICARDO ULPINIANO – MÚSICA BRASILEIRA**  
 Ingressos: R\$12,00 (inteira) e R\$6,00(meia entrada)

# WAV circulação

Grupos de Câmara

**CEMIG**  
A Melhor Energia do Brasil.

## DUO DE FLAUTA E VIOLÃO

**DIOGO NAVIA** flauta  
**FILIPE GONÇALVES** violão

**Malacacheta 25**

**Poté 26**

**Ladainha 27**

**Pavão 27**

**Águas Formosas 28**

**Novo Oriente de Minas 28**

**Teófilo Otoni 29**

## C. GUARNIERI

**Valsa nº9**

## M. C. TEDESCO

**Sonatina para flauta e  
violão op. 205**

## H. VILLA-LOBOS

**Distribuição de flores**

## A. PIAZZOLLA

**História do Tango**

**Bordel 1900**

**Café 1930**

**Nithclub 1960**

**Concert d'aujourd'hui**

### GOVERNADOR DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Aécio Neves

### VICE-GOVERNADOR DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Antônio Augusto Junho Anastasia

### SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA

Paulo Eduardo Rocha Brant

### SECRETÁRIO ADJUNTO DE ESTADO DE CULTURA

Estevão Rocha Fiuza

### PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Lúcia Camargo

### VICE-PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Nestor Francisco de Oliveira

### CHEFE DE GABINETE DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Kiko Vieira

### DIRETORA DE PLANEJAMENTO, GESTÃO E FINANÇAS

Tânia Mara Borges Boaventura

### DIRETORA ARTÍSTICA

Sandra Costa Almeida de Lino Faria

### DIRETORA DE PROGRAMAÇÃO

Cláudia Garcia Elias

### DIRETORA DE MARKETING, INTERCÂMBIO E PROJETOS ESPECIAIS

Mônica Cerqueira

### DIRETORA DE ENSINO E EXTENSÃO

Patrícia Avellar Zol

### Planejamento Estratégico

Cláudia de Almeida Lara Resende

### Gerência de Produção Artística

Claudia da Silva Guimarães

### Departamento de Produção Executiva

Maximira Luiza de Jesus

### Revisão de Textos

Paulo Sérgio Malheiros dos Santos

Carolina Mayrink

### Assistente de Produção

Cristina Norberto Domingos

### Secretária

Gilselma Pacheco

A Fundação Clóvis Salgado agradece seus mantenedores 2009

USIMINAS U

**CEMIG**  
A Melhor Energia do Brasil.

Parceiros Institucionais

SECRETARIA CULTURAL  
Sérgio Magnani

GOVERNO  
DE MINAS

GOVERNO  
DE MINAS

Ministério  
da Cultura

GOVERNO  
DE MINAS

Realização

FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO  
pólo do arte

GOVERNO  
DE MINAS

**PRÓXIMO RECITAL:**

**4 de JUNHO**

**Eduardo Pinheiro**  
violão

**Larissa Mattos**  
violoncelo

**Rômulo Barbosa e Marçal Castelão**  
duo de flauta e piano

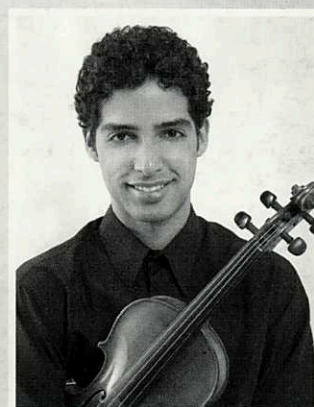
**Joana Boechat**  
piano

# Jovem Músico

BDMG



**Diogo Návía e Filipe Gonçalves**  
duo de flauta e piano



**Guilherme Pimenta**  
violino



**Anderson Daher**  
piano



**Santiago Vasconcellos**  
piano

Fotos: Rosinha Andrade e Robson Oliveira, exceto foto Rodrigo Tomasi

20<sup>anos</sup>  
**BDMG**  
cultural

  
**BDMG**

FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO 

 **GOVERNO  
DE MINAS**

**Dia 14 de maio de 2009, às 19:30 horas**

**Sala Juvenil Dias - Palácio das Artes**

**Belo Horizonte / MG**



**PRÓXIMO RECITAL:**

**8 DE OUTUBRO**

**Lucas Telles**  
violão

**Frederico Nable**  
violoncelo

**Victória Paulino**  
piano

**Quarteto Assai:**  
**Hassuero Gomes** (viola),  
**Filipi Souza** (violino),  
**Gláucia Araújo** (violoncelo),  
**Ravel Munaier** (violino)

# Jovem Músico

BDMG



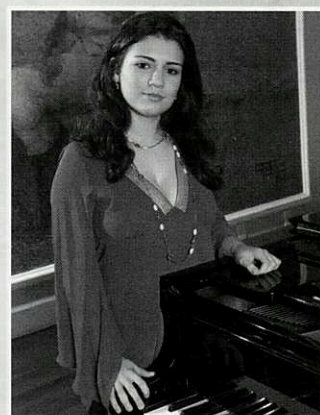
Filipe Gonçalves — violão



Trio de flautas doce - Carolina Corrêa,  
Cecília Batista e Marina de Paula



Johnson Gouvêa - piano



Lucília Cerqueira - piano

Fotos: Rosinha Andrade e Robson Oliveira

20 anos  
**BDMG**  
cultural

**BDMG**

FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO

**GOVERNO  
DE MINAS**

**Dia 10 de setembro/2009, às 19:30 horas**

**Sala Juvenal Dias - Palácio das Artes**

**Belo Horizonte / MG**

**Filipe Gonçalves**, violonista, 24 anos, mineiro, iniciou os estudos musicais aos quinze anos, tendo aulas particulares de violão erudito em sua cidade natal Conselheiro Lafaiete e também em Congonhas (MG). Se apresentou em diversos projetos: "Segunda Musical" (de 2006 a 2009); "Escolas em Concerto" (2006 e 2008); Academia Mineira de Letras (2007 e 2008). Trabalhou na gravação de dois estudos clássicos no programa "Música de todos os Tempos" transmitido pela TV Horizonte. Participou de masterclasses com renomados violonistas: Carlos Barbosa Lima, Fábio Zanon, Ivan Rijos (Porto Rico), Paul Galbraith (Escócia) e Marcos Vinicius. Filipe leciona violão e percepção musical na Escola de Música Cavallieri, além de atuar como professor particular. Estudou violão erudito na classe do Prof. Alvimar Liberato e do Prof. Hudson Lacerda; Análise Musical com Guilherme Nascimento e Harmonia com o Maestro Arnon Sávio. Em 2009, graduou-se como bacharel em violão pela Universidade do Estado de Minas Gerais.

## PROGRAMA:

- **Albeniz, I** Astúrias (Leyenda)
- **Barrios, A.** La Catedral; Preludio Saudade; Andante religioso; Allegro Solemne

**Carolina Corrêa, Cecília Batista e Marina de Paula**, formam um trio de flautas doce. **Carolina Corrêa**, flautista, 23 anos, natural de Itajubá-MG, iniciou seus estudos em flauta doce aos 14 anos pelo Conservatório Estadual de Música de Pouso Alegre - MG, sob a orientação da professora Maria de Fátima Godoy. cursou até o 4º período do Curso Técnico, sob orientação da professora Marialba Matos de Castro. Atualmente cursa o 5º período de Licenciatura em Música - Habilitação em Flauta Doce pela ESMU/UEMG, sob a orientação da professora Lissandra Sampaio. Em 2000, fez masterclasses com a professora Cléa Galhano no Conservatório de Música de Pouso Alegre - MG. Em 2007, participou da I Semana de Música Antiga da UFMG, cursos de Flauta Doce com a Prof.ª Natália Chahin e de Música de Câmara com os Profs. Sérgio Alvez e Livia Lanfranchi. **Cecília Batista**, flautista, 24 anos, belorizontina, iniciou seus estudos em flauta doce aos 8 anos na Fundação de Educação Artística com a prof.ª Tereza Castro, que orientou seus estudos até o ano de 2005. É Bacharel em Música com habilitação em Flauta Doce, pela ESMU/UEMG, e teve como orientador o prof.º Domingos Sávio. Participou da I Semana de Música Antiga da UFMG, curso de Flauta Doce com a prof.ª Natália Chahin (2007). Atualmente faz parte do Grupo de Música Antiga da ESMU/UEMG, onde participa desde 2007, sob a regência do Prof.º Domingos Sávio. Integra também o grupo de Estudos de Música Histórica Cameratta Lusitana, onde atua desde 2006, sob a regência de Luciana Gomes, e do Grupo de Música Papo de Anjo, onde atua desde o segundo semestre de 2008. **Marina de Paula**, flautista doce, 22 anos, mineira de Pouso Alegre, iniciou seus estudos em Flauta Doce aos 9 anos no Conservatório Estadual de Música de Pouso Alegre - MG, onde concluiu o Curso Técnico sob orientação da Prof.ª Lissandra Brito. Atualmente cursa o 7º período de Bacharelado em Música com habilitação em Flauta Doce pela ESMU/UEMG, sob orientação da prof.ª Lissandra Sampaio. Participou de vários cursos e festivais: XVI Festival de Música Colonial Brasileira e Música Antiga (2005); curso de Flauta Doce com os profs. Ricardo Kanji e Natalia Chahin, em Juiz de Fora - MG, (2005); I Semana de Música Antiga da UFMG (ano 2007), curso de Flauta Doce com a prof.ª Natália Chahin (2007). Fez masterclasses com os professores: Eduardo Ribeiro (2007) e Cléa Galhano (1998 e 2000). Atualmente é integrante do Grupo de Música Antiga da ESMU/UEMG, onde participa desde 2006, sob a regência do Prof.º Domingos Sávio. Integra também o Grupo de Estudos de Música Histórica Cameratta Lusitana, onde atua desde 2008, sob a regência de Luciana Gomes.

## PROGRAMA:

- **Lully, Jean-Baptiste** Marche pour La Cérémonie dès Turcs  
Músicos Convidados: Robson Felix e Ludmila Costa
- **Scarlatti, A.** Adágio; Allegro; Minuet
- **Vivaldi, A.** Concerto em Fá maior opus 10 nº 1  
"La tempestade di mare"  
- original pour flûte et orchestre de cambre  
Allegro; Largo; Presto

**Johnson Gouvêa**, 16 anos, pianista, mineiro de Belo Horizonte, iniciou seus estudos de piano aos 13 anos de idade na Escola de Música da UEMG, sob a orientação da professora Miriam Bastos. Em 2007, ganhou em primeiro lugar o concurso Art-livre e em 2º lugar o concurso Souza Lima, ambos realizados em São Paulo-SP. Conquistou o 1º lugar no concurso Cora Pavan Caparelli, realizado em Uberlândia - MG, onde obteve também o certificado de melhor intérprete de obra brasileira. Em 2008, ficou em 1º lugar no concurso Paulo Gianinne, realizado em Araçatuba - SP. Participou de master classes com os pianistas Luiz Gustavo Carvalho, Mirta Herrera, Sérgio Monteiro Ana Cervantes e Ricardo Castro. Em abril de 2009, solou com a Orquestra de Câmara SESIMINAS, sob a regência do maestro Marco Antônio Maia Drumond. Desde o início de seus estudos de piano, participa de audições e recitais de alunos na UEMG.

## PROGRAMA:

- **Schumann, R.** - KINDERSZENEN (Scenes of Childhood)  
- Von fremden Ländern und Menschen  
(From foreign Lands and People)

Kuriose Geschichte (A curious Story);  
Hasche-Mann (Catch me);  
Bittendes Kind (Entreating Child);  
Glückes genug (Perfect Happiness); Wichtige  
Begebenheit (An important event);  
Träumerei (Dreaming);  
Am Kamin (By the Fireside);  
Ritter vom Steckenpferd (Knight of the Rocking-Horse);  
Fast zu ernst (Almost too serious);  
Fürchtenmachen (Frightening);  
Kind im Einschlummern (Child falling asleep);  
Der dichter spricht (The poet speaks)

- **Chopin, F.** - FANTAISIE-IMPROMPTU - Op. 66

**Lucília Cerqueira**, pianista, 19 anos, belorizontina, iniciou seus estudos de música em casa, aos seis anos de idade, com sua irmã Priscilla Cerrqueira. Aos 8 anos passou a estudar com a sua atual professora Júnia Canton Rocha, na Universidade Estadual de Minas Gerais. Fez parte da Orquestra Jovem do Palácio das Artes. Participou e obteve diversas conquistas em concursos: prêmio Menção Honrosa no 13º Concurso de Piano Paulo Giovanini, em Araçatuba/SP (1996); 3º Lugar do 1º Turno no 9º Concurso Nacional de Piano de Governador Valadares (2000); 1º Lugar do 1º Turno, além dos prêmios de Melhor Intérprete de Bach e Melhor Intérprete de Sonata no 10º Nacional de Piano de Governador Valadares (2001); conquistou o prêmio de Revelação Musical no 11º Concurso Nacional Maria Teresa Madeira de Piano e Música de Câmara, em Campos/RJ (2001); 2º lugar no Concurso Nacional Cidade de Araçatuba/SP (2001); 3º Lugar do 2º Turno do 2º Concurso Nacional de Piano de Música Brasileira Maestro Spartaco Rossi, Tatui/SP (2001); 2º Lugar do 4º Turno no Concurso Magda Tagliaferro, em São Paulo/SP (2002); 3º Lugar no 3º Turno no 11º Concurso de Piano Souza Lima, em São Paulo/SP (2002); foi selecionada no Concurso Furnas Geração Musical obtendo recital local (2004); 1º Lugar do 11º Turno no 3º Concurso nacional de Piano Maria Teresa Madeira, no Rio de Janeiro/RJ (2004); o 2º Lugar no 4º Turno do 21º Concurso Nacional de Piano Paulo Giovanini, em Araçatuba/SP (2004); 2º lugar do grupo C no 11º Concurso Prof. Abrão Cali Neto, na cidade de Ituiutaba/SP (2004); ficou em 3º Lugar no 2º Turno do 5º Concurso Nacional de Piano Lorenzo Fernandez, em Montes Claros/MG (2004). Fez masterclasses com os professores: Luís Carlos de Moura Castro (Estados Unidos), Maria Lúcia Coutinho Colen (Belo Horizonte), Mirta Herrera (Argentina), Luís Henrique Senise (Rio de Janeiro) e Heron Alvim Moreira (Belo Horizonte). Atualmente estuda violoncelo e cursa o 5º ano básico na UEMG - ESMU.

## PROGRAMA:

- **Schumann, R.** - Papillons opus 2

# Manhãs Musicais

## SEMANAS DE MÚSICA DE CÂMARA - XI

Orquestra OPUS - Regente: Leonardo Cunha

Solista: Márcio Carneiro

Participantes da XIª Semana de Música de Câmara

### 1a. parte

**A. NEPOMUCENO** Serenata para cordas  
Orquestra OPUS

**A. PIAZZOLLA** História do Tango

Flauta: Diogo Artur Bianco Navia  
Violão: Filipe Gonçalves de Rezende

**Ernst MAHLE** Suite Nordestina, para cordas  
Orquestra OPUS

### 2ª parte

**F. COUPERIN** Pièces en Concert, para Violoncelo e Cordas  
Prélude - Sicilienne - La Tromba -  
Plainte - Air du Diable

**P.TSCHAIKOWSKY** Andante Cantabile, para Violoncelo e Cordas

**N. PAGANINI** Variazioni di bravura, sobre tema de Rossini

Solista: Márcio Carneiro  
Orquestra OPUS - Regente: Leonardo Cunha

**SALA SERGIO MAGNANI**

**Domingo, 13 de setembro de 2009 - 11 horas**

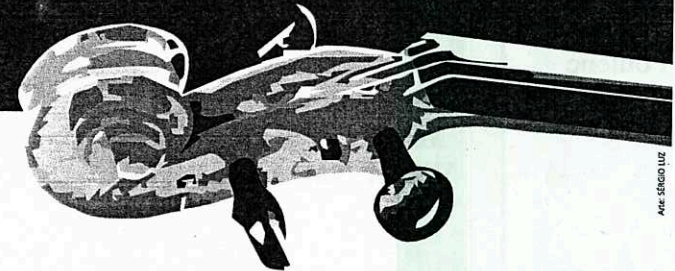


**FLAMA**

**BDMG**  
cultural



# 12ª semana de Música de Câmara



**21 a 31 de março de 2010**

**CONCERTO DE PARTICIPANTES**

Belo Horizonte, 30 de março de 2010

Sala Sergio Magnani

R. Gonçalves Dias, 320  
3226-6866  
[fea@gold.com.br](mailto:fea@gold.com.br)

## Programa

- W.A. Mozart - Concerto p/ orquestra em dó maior KV 415  
. Allegro poco maestoso  
**Hélcio Vaz, piano**
- R. Schumann - Märchenbilder op. 113, nº 1  
**Sofia von Atzingen, viola**  
**Hélcio Vaz, piano**
- F. Poulenc - Sonata para flauta e piano  
. 1º movimento  
**Marina Cyrino, flauta**  
**Wâner Nogueira, piano**
- O. Lacerda - Momento musical nº 1  
**Marina Cyrino, flauta**  
**Cecília Schettini, piano**
- M. Giuliani - Grande sonata op. 85  
. Allegro maestoso  
**Diogo Navia, flauta**  
**Filipe Gonçalves, violão**

- G. Ph. Telemann - Concerto para 2 violas e cordas  
. Doce  
. Alegre  
. Largo  
. Vivo

**Bruno Leandro da Silva**  
**Wender G. da Silva Marques, violas**

### Orquestra de cordas:

Felipe Silva Pinto  
Graziele Soares  
Marcelo da Silva Fonseca  
**VIOLINOS**

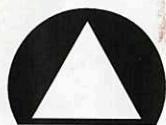
Ângelo Vasconcellos  
Iberê Carvalho  
**VIOLAS**

Carlos Márcio Bicalho  
Francisco Malespin Jr.  
Jayaram Márcio  
Ricardo Campos  
**VIOLONCELOS**

Adinam Franco  
Bruno de Oliveira  
**CONTRABAIXOS**

**Regente:**  
**GÖTZ HARTMANN**

Realização:



ASSEMBLEIA DE MINAS  
O Poder do Cidadão

Apoio Institucional:

**ESmu**  
Escola de Música  
U E M G

FUNDAÇÃO  
**CLÓVIS SALGADO**  
palácio das artes  
35 anos



FUNDAÇÃO  
DE EDUCAÇÃO  
ARTÍSTICA

Patrocínios:



Associação dos Servidores Aposentados da  
Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais

**Aslemg**  
ASSOCIAÇÃO DOS SERVIDORES DO LEGISLATIVO  
DO ESTADO DE MINAS GERAIS

**SindAlemg**  
Sindicato dos Servidores da Assembleia Legislativa do Estado de MG

**BELLA**  
ESTÚDIO  
(31) 3292-4743



# Segunda Musical

Teatro da Assembleia Legislativa

Rua Rodrigues Caldas, 30 – Santo Agostinho

# Segunda

## ANO 8 Musical

### Diogo Navia – flauta

22 anos, nasceu em Santos-SP e iniciou seus estudos musicais aos sete anos, na Universidade Livre de Música (ULM) em São Paulo. Atualmente, cursa Bacharelado em Flauta pela Universidade Estadual de Minas Gerais (Uemg), sob a orientação do Professor Fernando Pacífico Homem, e integra a Orquestra da Uemg. Participou de diversos cursos e festivais: Femusc (2006); Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga (2006); Semana da Música de Ouro Branco (2006); Festival de Música de Londrina (2007); Oficina de Música de Curitiba (2009). Diogo apresentou-se nas séries Escolas em Concerto (2008), Música no Museu-RJ (2007) e Música no Fórum-RJ (2007). Fez *masterclasses* com os professores Michel Debost, Kathleen Chastain, Alberto Almarza, Danilo Mezzadri, Maurício Freire, Fernando Pacífico Homem, Toninho Carrasqueira e Norton Morozowski.



### Filipe Gonçalves – violão

24 anos, mineiro de Conselheiro Lafaiete, iniciou os estudos musicais aos 15 anos, com aulas particulares de violão. Participou de *masterclasses* de violonistas como Carlos Barbosa Lima, Fábio Zanon, Paul Galbraith (Escoscia), Ivan Rijos (Porto Rico) e Lorenzo Michelli (Itália). Filipe fez várias apresentações em projetos, como Segunda Musical (2006, 2007 e 2008) e Escolas em Concerto (2006 e 2008) e na Academia Mineira de Letras (2007 e 2008). Participou do curso para professores do método “VIO-LAR – Aprendizagem e ensino do violão sob a dependência sensível das condições iniciais” e do Festival Internacional de Violão, nos anos de 2007 e 2008. Atualmente, é professor de Percepção Musical e de Violão, na Escola de Música Cavallieri, e cursa Bacharelado em Violão na Uemg, na classe do professor Hudson Lacerda.



Belo Horizonte, 18 de maio de 2009

### Programa

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Marin Marais</b>              | Les Folies d'Espagne (Flauta Solo)   |
| <b>Astor Piazzolla</b>           | Café 1930 (Violão e flauta)  |
| <b>Roland Dyens</b>              | Libra Sonatine (Violão Solo) <ul style="list-style-type: none"><li>• India</li><li>• Largo</li><li>• Fuoco</li></ul>   |
| <b>Mario Castelnuovo Tedesco</b> | Sonatina para flauta e violão opus 205 <ul style="list-style-type: none"><li>• Allegretto Grazioso</li><li>• Tempo di Siciliana</li><li>• Scherzo – Rondo (Allegretto con Spirito)</li></ul> |

*Diogo Navia, flauta*

*Filipe Gonçalves, violão*

*RENATA JÚLIA CICARINI*  
Supervisora do Estágio Curricular (Bacharelado em Música)  
ESMU / UEMG  
MASP 1081221-7



ASSEMBLEIA DE MINAS  
O Poder do Cidadão

Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais

Diretoria de Comunicação Institucional  
Coordenação de Relações Públicas e Cerimonial

Espaco Político-Cultural Gustavo Capanema

Rua Rodrigues Caldas, 30 – Santo Agostinho – (31) 2108-7827 – segunda.musical@almg.gov.br

Coordenador Artístico: Antonio Carlos de Magalhães

Criação e produção: Cláudia Bento

Próximo concerto:  
25 de maio

Micael Pancrácio e Vagner Ferreira  
(duo de violões)  
Cristiano Rocha e Gustavo do Carmo  
(canto e piano)



**QUARTA CULTURAL**  
**20 de outubro de 2010**

- Grand Sonata para flauta e violão op.85      Mauro Giuliani  
Allegro Maestoso  
Andante molto sostenuto  
Scherzo  
Allegretto espressivo
  
- I Divertimento - Allegro comodo      J. Guerra Vicente
  
- A História do Tango      Astor Piazzolla  
Bordel 1900  
Café 1930  
Night Club 1960  
Concert d'aujourd'hui





**QUARTA CULTURAL**  
**Recital de Violão**  
**Filipe Gonçalves**

**J. S. Bach**

**Suíte em Mi menor BWV 996**

Praeludio  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Bourrée  
Giga

**H. Villa Lobos**

**5 Prelúdios para violão**

1. Andantino Expressivo em Mi menor
2. Andantino em Dó# menor
3. Andante em La menor
4. Lento em Mi menor
5. Poco animato em Re maior

**J. Malats**

**Serenata Española**

**I. Albeniz**

**Asturias (Leyenda)**

**R. Dyens**

**Libra Sonatine**

India  
Largo  
Fuoco

~~Juliana Costa Nogueira~~  
Juliana Costa Nogueira  
Coordenadora de Produção



## **PALCO LIVRE**

**FILIFE GONÇALVES – violão solo clássico**

**Música erudita**

**Data: 09 de junho de 2015 – Terça-feira**

**Horário: 20h**

**Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG**

**Entrada franca.**

**Info: 3409-8300**

O projeto Palco Livre do Conservatório UFMG recebe na terça-feira, 09 de junho às 20h, o violonista Filipe Gonçalves, que apresenta obras para violão solo de compositores brasileiros e estrangeiros, influenciados pela música de nosso país.

A apresentação reúne peças do compositor mineiro Hudson Lacerda, do paulista Sérgio Assad, do francês Roland Dyens e ainda uma peça autoral do intérprete. Todas as obras do repertório são de compositores ainda vivos e apresentam elementos como o baião, valsa e o samba, inseridos na linguagem da música erudita. Essa fusão permite aos ouvintes conhecer formas diferentes de trabalhar a música brasileira como fonte de matéria prima. Além da brasilidade, o conteúdo das obras contém recursos sofisticados na escrita para o violão. Na obra “ Libra Sonatine” por exemplo, o compositor Roland Dyens trabalhou com efeitos pouco convencionais como o *slap*, *bends* e *percurssão*, além de utilizar o ritmo do Baião como alicerce no terceiro movimento.

### **Filipe Gonçalves:**

Bacharel em violão pela Universidade do Estado de Minas Gerais, Filipe Gonçalves apresenta como recitalista desde 2006 em diversos projetos de música erudita em Belo Horizonte e no interior. Sua trajetória inclui seis participações no programa Segunda Musical (2006, 2007, 2008, 2009, 2010 e 2012) transmitido pela TV Assembléia e apresentações em importantes salas de concerto do país como a sala “Sergio Magnani”(FEA) e auditório do “Espaço Cultural Ary Barroso” Brasília - DF. Em 2009, Filipe foi contemplado com o prêmio “Jovem Músico BDMG” como solista e também



como camerista onde teve a oportunidade de se apresentar na sala Juvenal Dias no Palácio das Artes. No mesmo ano, viajou juntamente com o flautista Diogo Navia por sete cidades do interior de Minas Gerais dando recitais pelo projeto “Circulação 2009”(FCS).

No ano seguinte obtive dois importantes prêmios em São Paulo-SP, ficou entre o três primeiros colocados nos concursos “Concurso de Violão do Conservatório Musical Villa Lobos - FITO –Osasco – SP e o tradicional “Concurso de Violão Musicalis – São Paulo – SP”.

Em 2013, Filipe foi semifinalista do IV Concurso Internacional de Guitarra da ciudad de Lima. Em sua participação no IV Festival Internacional de Guitarra Vivace Peru em Lima(Peru), teve a oportunidade de estudar com Roland Dyens(França), Martha Masters(EUA) e Edwin Guevara(Colômbia). Durante seu período de formação, Filipe Gonçalves obteve orientações de grandes músicos como Carlos Barbosa Lima, Fábio Zanon, Ivan Rijos (Porto Rico) , Marcos Vinícius, Götz Hartmann(Alemanha). e Carlo Marchione(Itália), Márcio Carneiro(Brasil/Alemanha) e Mirta Herrera(Argentina).

Em 2010 criou o espaço “*Bravo, música com o seu toque*”, onde são ministradas aulas de violão, piano, guitarra, saxofone, percepção musical e canto.

### **Repertório:**

Vento e Folhas                      Filipe Gonçalves

Libra Sonatine                      Roland Dyens

*INDIA*

*LARGO*

*FUOCO*



|                  |                |
|------------------|----------------|
| Valsa nº1        | Hudson Lacerda |
| Valsa nº2        |                |
| Fantasia Carioca | Sérgio Assad   |

**\*PALCO LIVRE**

**São apresentações de grupos musicais selecionados por edital.**



## Concertos de Primavera da OAP - Filipe Gonçalves e Diogo Navia

• **Sexta-feira, 26 de outubro, às 19h30**, a série **Concertos de Primavera da OAP** apresenta os músicos **Filipe Gonçalves** (violão) e **Diogo Navia** (flauta). No programa, obras de J.S. Bach, J.Malats, R.Dyens e F. Schubert.

### Diogo Navia

O flautista, Diogo Navia, iniciou os estudos musicais aos sete anos na Universidade Livre de Música (SP). Cursa bacharelado em Flauta pela UEMG, sob a orientação de Fernando Pacífico Homem. Participou de cursos e festivais, como Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga (2006) e masterclasses com Michel Debost, Kathleen Chastain, Alberto Almarza, Fernando Pacífico Homem, Toninho Carrasqueira, Danilo Mezzadri, Maurício Freire, Norton Morozowski. Integra a Orquestra da UEMG.

### Filipe Gonçalves

O violonista, Filipe Gonçalves, iniciou os estudos musicais aos 15 anos, com aulas particulares de violão erudito. Cursa bacharelado em Violão pela UEMG na classe de Hudson Lacerda. Atuou em masterclasses com Carlos Barbosa Lima, Fábio Zanon, Ivan Rijos (Porto Rico) e Paul Galbraith (Escócia). Participou de cursos e festivais, como o Curso para professores do Método "VIOLAR - Aprendizagem e Ensino do Violão sob a dependência sensível das condições iniciais" (2007) e Festival Internacional de Violão (2007/2008). É professor de violão e percepção musical na Escola de Música Cavallieri.

O Duo de Flauta e Violão iniciou os trabalhos em 2008, tendo como foco projetos dedicados à música erudita e música instrumental em Minas Gerais, conquistando, em 2009, o prêmio "Jovem Músico BDMG".

• [Informações](#)

## Shows



### Filipe Gonçalves e Diogo Navia

A série Quarta Cultural desta semana recebe o Duo Filipe Gonçalves (violão) e Diogo Navia (flauta transversal). Dia 09 de novembro, às 12h 30, no Conservatório UFMG. Entrada franca.

Juntos desde 2008, Diogo Navia e Filipe Gonçalves receberam orientação dos professores Fernando Pacífico Homen (Brasil), Márcio Carneiro (Brasil/Alemanha) e Götz Hartmann (Alemanha).

Vencedores do prêmio Jovem Músico BDMG 2009, participam de projetos importantes como um concerto em homenagem aos 50 anos da morte do compositor Villa Lobos, no teatro da Assembleia Legislativa de Minas Gerais. Quarta Cultural Alternativa de lazer cultural com entrada franca, produzido e coordenado pela jornalista Jane Medeiros. Incentiva e divulga artistas em início de carreira, oferecendo-lhes oportunidade única de contato direto com o público, em ambiente apropriado, num dos espaços culturais mais valorizados de Belo Horizonte.

**Dia:** 09 de novembro

**Horário:** 12h 30

**Local:** Conservatório da UFMG

**End.:** Av. Afonso Pena, 1.534. Centro.

**Entrada:** Franca

**Classificação etária:** Livre

**Inf.:** (31) 3409-8300

Nome

Email

Mensagem \*

Notificar sobre respostas?

Conheça a nossa política de moderação

COMENTAR

### Comentários

Nenhum comentário ainda.

### Informações

#### Local

Conservatório da UFMG

#### Endereço

Avenida Afonso Pena, 1534. Centro

#### Cidade

Belo Horizonte MG

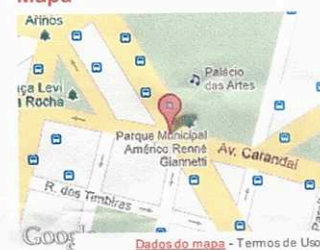
#### Preço

Entrada Gratuita

#### Contato

(31) 3409-8300

### Mapa



Dados do mapa - Termos de Uso

**Fonte: Bh Eventos**

**Publicado em: 26 de outubro de 2012**

26/10/2012 - Show - Filipe Gonçalves e Diego Neves



O Duo de flauta e violão iniciou seus trabalhos em 2008 com a proposta de realizar pesquisas de repertório para a formação. Juntos, Diogo Navia e Filipe Gonçalves obtiveram orientação dos professores Fernando Pacífico Homen(Brasil), Márcio Carneiro(Brasil/Alemanha) e Götz Hartmann(Alemanha).

Em maio de 2009 o duo foi selecionado para um recital no teatro da Assembléia Legislativa através da Série Segunda Musical , e no mesmo mês conquistaram o "Jovem Músico BDMG" cujo prêmio foi um concerto realizado na sala Juvenal Dias (Palácio das Artes). Em novembro do mesmo ano, foram convidados para um concerto em homenagem aos 50 anos da morte do compositor Villa Lobos realizado no teatro da Assembléia Legislativa, onde o duo executou a única peça escrita pelo compositor para a formação flauta e violão. Desde então, participaram de projetos importantes como:

- "Escolas em Concerto" – concerto de flauta e violão –sala Juvenal Dias (Palácio das Artes)
- Manhãs Musicais (FEA) - participação no concerto de abertura da 11º semana de música de câmara promovido pela Fundação de Educação Artística na sala Sergio Magnani. (2009)
- Circulação 2009 (FCS) - recitais em cidades mineiras na região do Vale do Jequitinhonha, dentre elas Malacacheta, Poté, Ladainha, Pavão, Aguas Formosas, Novo Oriente de Minas e Teófilo Otoni.
- Manhãs Musicais (FEA)– *recital de flauta e violão (2010)*
- programa Segunda Musical – recital no Teatro da Assembléia Legislativa. Gravação do programa Segunda Musical da TV Assembléia. (2009 e 2010).

projeto Quarta cultural – recital de flauta e violão (2010)

projeto Sexta de Música Erudita (PUC) - recital de flauta e violão

Concertos particulares – Academia Mineira de Letras (2010) e Universidade Federal de Viçosa – UFV (2009 e 2010)

Concertos de Primavera da OAP

Primeira parte: Felipe Gonçalves - Violão

Segunda parte: Felipe Gonçalves e Diego Neves - Duo Violão e Flauta

**Horário:** 19h30

**Preço:** Entrada Franca

**Observações:** Informações: (31) 3409-4505

**Site:** <http://www.conservatorio.ufmg.br>

**Endereço:** Av. Afonso Pena, 1534 - Centro - Belo Horizonte/MG

**Local:** Conservatório UFMG

Fonte: [www.ufmg.br](http://www.ufmg.br)

Publicado em: 26 de outubro de 2012



## Concerto de Primavera tem duo de violão e flauta esta noite

O violonista Felipe Gonçalves e o flautista Diogo Naves se apresentam nesta sexta-feira, dia 26, às 19h, no Concerto de Primavera, no Conservatório UFMG. O evento é promovido pela Organização dos Aposentados e Pensionistas. (OAP).

Na primeira parte do concerto, a dupla interpretará composições de Bach, Malats e Dyens. Na segunda parte, os artistas interpretarão músicas de Schubert.

O Conservatório UFMG fica na avenida Afonso Pena, 1534, no centro de Belo Horizonte. A entrada é gratuita, mas as reservas devem ser feitas pelo telefone 3409-4505.



# Filipe Gonçalves faz recital

Acontece hoje, às 12h30, no Conservatório UFMG (Avenida Afonso Pena, 1.534, Centro), recital de violão com Filipe Gonçalves (*foto abaixo*), pela série “Quarta Cultural”. A entrada é franca. A partir de 2006, Filipe vem se apresentando em diversos projetos de música erudita, tais como o “Segunda Musical”. Desde 2008, ele desenvolve projeto camerístico junto do flautista Diogo Návía, além de atuar como violonista solo e como professor particular. O instrumentista concluiu o curso Bacharelado em Violão pela Universidade do Estado de Minas Gerais (ESMU). Em 2010, criou o estúdio “Bravo, música com o seu toque”, juntamente com Mayra Mota.

DIVULGAÇÃO



# revelação

# Espaço para os jovens

JANAINA CUNHA MELO

ROSINHA ANDRADE/ROBSON OLIVEIRA/DIVULGAÇÃO

O violonista Felipe Gonçalves está entre os participantes de mais uma edição da série Jovem Músico BDMG, em recital hoje, às 19h30, na Sala Juvenil Dias do Palácio das Artes. Nascido em Conselheiro Lafaiete, Felipe começou a se dedicar ao violão aos 15 anos e hoje é uma das grandes promessas de sua geração.

No programa, Felipe Gonçalves interpreta duas obras importantes do repertório violonístico, bastante conhecidas do grande público. De Albeniz, ele recria *Astúrias (Leyenda)*; e, de Agustin Barrios, o prelúdio *Saudade*. Bacharel pela Universidade do Estado de Minas Gerais, Felipe foi aluno de Alvimar Liberato, Hudson Lacerda e Arnon Sávio.



Felipe Gonçalves interpreta peças de Albeniz e Agustin Barrios

Para Felipe, a influência de bons mestres foi essencial para sua escolha profissional pela

música. “Não sou de uma família de músicos, e houve época em que precisei trabalhar em

outra área, tentando conciliar duas profissões. Fiquei indeciso, mas sempre soube que o violão falava mais alto entre minhas escolhas”, conta o instrumentista, que hoje se dedica exclusivamente aos alunos e recitais, além das atividades de câmara, em duo de flauta e violão.

Um trio de flautas doces, formado por Carolina Corrêa, Cecília Batista e Marina de Paula, e os pianistas Jonhson Couvêa e Lucília Cerquiera também se apresentam no recital de hoje à noite, interpretando programas de diferentes estilos de época.

## JOVEM MÚSICO BDMG

Hoje, às 19h30, na Sala Juvenil Dias do Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1.537, Centro). Ingressos a R\$ 2 (inteira) e R\$ 1 (meia). Informações: (31) 3236-7400.

► Música

# Lafaietense no palco do Palácio das Artes



Filipe tem se apresentado nas principais salas da capital

O violonista Filipe Gonçalves, natural de Conselheiro Lafaiete, irá se apresentar junto a pianista mineira Mayra Mota no Palácio das Artes, em Belo Horizonte. O recital será dia 17, às 14h, apresentando obras pouco difundidas no cenário da música erudita no Brasil, escritas originalmente para piano e violão, peças para violão e piano solo.

Desde 2005, Filipe Gonçalves vem se apresentando em importantes salas de concerto da capital mineira, dentre elas o Teatro da Assembléia

Legislativa, Sala Juvenal Dias e também na Academia Mineira de Letras. Ele participou, ainda, de gravações para televisão nos programas Segunda Musical (TV Assembléia) e Música de todos os Tempos (TV Horizonte). Filipe participou de Master Classes de violonistas renomados, como Paul Galbraith (Escócia), Fábio Zanon (Brasil), Ivan Rijos (Porto Rico) e Marcos Vinícius (Brasil). Atualmente ele é professor da Escola de Música Pro Music e da Oficina de Música Cavalliere", ambas em Belo Horizonte.

**Ao lado da pianista Mayra Mota, Filipe Gonçalves apresentará partituras de autores eruditos**

Fonte: Jornal Hoje em Dia

Data: 26 de outubro de 2012-10-26

# Roteiro

## SHOWS

### **CONCERTOS DE PRIMAVERA DA OAP**

Primeira parte: Felipe Gonçalves (Violão), segunda parte: Felipe Gonçalves e Diego Neves (Duo Violão e Flauta). Hoje, às 19h30. Conservatório UFMG (Av. Afonso Pena, 1.534, Centro - 3409-8300). Entrada franca

### **DERIVASONS**

Além do concerto, o grupo propõe uma conversa com o público sobre o concerto e as peças apresentadas, formas de composição, experimentalismo e música contemporânea. Hoje, às 18h. Teatro Universitário da UFMG, junto à Escola de Belas-Artes, no campus Pampulha. Gratuito.

---

Fonte: Jornal O Tempo

Publicado em: 26 de outubro de 2012

# Música

### **CONCERTOS DE PRIMAVERA OAP**

Violonista Filipe Gonçalves e flautista Diogo Navia apresentam obras de Bach, Malats, Dyens e Schubert.

Conservatório UFMG (av. Afonso Pena, 1.534, centro, 3409-4505). Às 19h30.

---

## Amanhã

### **SÉRIE PIANISTAS**

Recital com Arnaldo Cohen.

Conservatório UFMG (av. Afonso Pena, 1.534, 3409-8300). Às 18h. R\$ 100 (inteira) e R\$ 50 (meia).

FRANCO COSTA / DIVULGAÇÃO



## Conservatório oferece recital

O violonista Filipe Gonçalves (*foto*) é o convidado da série Quarta Cultural. Ele se apresenta amanhã, às 12h30, no Conservatório UFMG (Avenida Afonso Pena, 1534, Centro). A entrada é gratuita. Filipe concluiu o curso Bacharelado em Violão pela Universidade do Estado de Minas Gerais onde foi aluno de Alvimar Liberato e Hudson Lacerda. Em 2010, criou o estúdio "Bravo, música com o seu toque", com a professora Mayra Mota onde são ministradas aulas de violão, piano, musicalização infantil, teclado e guitarra. Desde 2008, desenvolve um projeto camerístico com o flautista Diogó Návia.

## CULTURA

### **FILIPE GONÇALVES E DIOGO NAVIA**

Conservatório UFMG. Av. Afonso Pena, 1.534,  
Centro, (31) 3409-8300. Violão e flauta  
transversal. Hoje, 12h30. Entrada franca.

10 | M

**O TEMPO** Belo Horizonte  
QUARTA-FEIRA, 9 DE NOVEMBRO DE 2011

# Artes e espetáculos

## CONCERTOS

### QUARTA CULTURAL

Recebe o duo de flauta e violão com Filipe Gonçalves e Diogo Navia.

Conservatório UFMG (av. Afonso Pena, 1.534, centro, 3409-8300). As 12h30. Entrada franca